



13.06.2018 Mens vi venter på, at nogen melder sig til at hjælpe med at manifestere ”Den sorte Perle”, så den fulde længde kan blive tilgængelig for alle danskere, så vi kan komme på Higher Ground; - så venter vi også lige nu på, at bogen ”Atterdagen” tager form. Derfor tager vi lige et lille midlertidigt overblik og letter forståelsen for de, der frygter mig og ”Den sorte Perle”.



## MAGI I LUFTEN

Jeg er inkarneret som *kollektiv* karmaopløser. *Kendt person* i flere tidligere liv, karmaløst i indeværende. Danmark skal nu på Higher Ground, karma virker dog endnu som en rød klud på Tyrens øje. Derfor skal du *aktivt* vælge mig *til* og ikke fra! for at modtage selv-hjælpen. Vi løfter da *alle* frivilligt, i flok. Har du karmisk sjæls-erindring om mig? I så fald læs da *alt* fra A til Z på hjemmesiden og gå videre i livet. Find din røde ledetråd under CV knappen eller se mit ”program” under SNØVSEN. Begynd derefter forfra fra top til bund på hjemmesidens spektakulære proces-healing via ordenes energier. Følg instrukserne, lyt og læs derudaf. Oplev grønærten og humoren under dynerne og rigtig god fornøjelse! Det  her, det sner: [www.raisingtherays.com](http://www.raisingtherays.com)

Danskerne har nu fået omtrent en måneds stegende sol fra en skyfri himmel. Og det fortsætter! Vi *skal* altså oplyses nu og gøres klar til 5. dimension/ højere lysindstrømning! Den nu



opildnede Krebs fortsætter atter krabbeturen i sit virke for sagen. Den fortsætter gennem det kosmiske hav. Men de mange forsøg på at hjælpe og oplyse de



modstræbende danskere igennem moradset via krystalsolen tærer på kræfterne, og krebsen får sig en dukkert mere, hvis den ikke forklarer spejlkabinettet



som er bøgernes hjælp til selvhjælp. Jeg er som Nanny McFee: Sålænge I har behov for mig, men ikke ønsker mig, er jeg her. Den dag I ønsker mig her, men ikke længere har behov for mig, forlader jeg jer...



LYT nu til lydfilen under Nanny McFee: (3t 5 min.) og få kontakt med alle Manu-energiene – en del af menneskets kryptering.

Du har nu implicit/som et level mellem ordene, *også* fået en forklaring på, hvad åndelig jantelov beror på; nemlig frygt og mangel på skelneevne i altet. Det *er* hele tiden mig, der taler, men jeg spejler forskellige energier ved at gå ind i dem eller koble deres modsætning og formidle syntesen, i forhold til det fælles formål, der skal ske fyldest – harmonisering og modning til 5. dimension og højere. Det er ligesom når en skuespiller matcher sig til en rolle. Når den, der fortæller, har rene manuenergier i melposen, så bliver det en god historie for det højeste gode. Mens den, der tænker negativt om det, skal reflektere over sig selv og friktionen og transformere sig ved egen indsats. Så ingen snydes for indre arbejde med at frisætte sig selv. Og er det for svært, så læser man bare videre, så sker det senere *af sig selv* via akkumuleret energi. Fx vist via spontan latter over måske slet ingenting, eller fordi man pludselig fatter en før *skjult* pointe, der ligger drejet i ordenes energi?

Janteloven er dog endnu mærkbar for mig. For sådan som jeg ter mig, tror man ikke, man gør,



når man er åndelig skribent.

Men det *er* reelt at skabe fuld plads til ånden i og over os ved at *bruge* den, frem for at tale om den og forsøge at ”nå” den. Give fri passage for egen inspiration som læser.

Jeg er så selvfølgelig ked af, at man kommer videre ”på trods af mig” eller ved at ”nedgøre mig”, frem for at anerkende, at det måske netop var kontakten med energi-mig, der førte videre, selvom man ikke forstod hverken tekst eller mig, fordi hele Opdriften til Fremdriften lå undercover i *energien* af ubetinget kærlighed. Som er ”ingenting”, men blot at være alene til rådighed for ånden. ”Hvad gjorde du?” ”Jeg gjorde ingenting.”...”Du er så ingenting! Du ved da ikke, hvad kærlighed er! Så er du da sort!” - ”Nej, jeg er spejlet. Af alt i dagen.... Sigma/Zigma og deri også Atterdagen i går og i morgen. Og deri også spejl af mig selv et sted. Et dobbeltspejl i spejlet og så fremdeles indtil en bevidsthed skaber sit hologram af det.” – Men det hologram er så ikke mig! Husk lige det!



Mit horoskop viser Askepotmyten og at det er op til andre at opfatte mig positivt, så kører vi i lykkens stortrigon og sejler i trigonlagunen. Men hvem er Perlemors egen



prins i dette moderne jordiske eventyr ? Hvor længe skal vi vente på prinsen, der ser Askepots godhed og ikke kan leve uden hende, og derfor vælger at gifte sig med hende og leve lykkeligt til verdens ende? Se det må vi op på Fars Hat på øverste trappetrin



for at få at vide! Så derfor trækker Fatter lige en hvid kanin op af hatten på [Blueprintets](#) vej mellem de psykiske gen-splejsninger. I Atterdagen. Uhadada uha.



Nu stiger vandkunsten transformerede Nanny McFee ved at trykke på billedet af Mary Poppins:



(58 minutter) og få en Opdrift og Fremdrift til stabilisering på *et* level



af higher ground. Er der noget, der ringer nu ? Er du nu klar over at ”Den sorte



Perle” er et jantelovsplaget guldæg?

Og formålet er at opløse janteloven! (Hov nu blev skriften pludselig sort...!)



Wow! Men det er jo også en kompakt opgave, der NET OP tager tid!

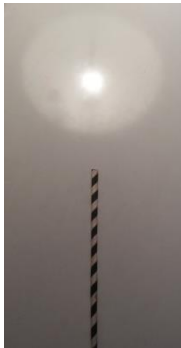
Og fandt du så ud af, hvem der står og venter på, at du når frem til at kunne se hans lys foran



dig? Det er en af de gamle nisser foroven . Han kom måske først til Møllen og fik



rent mel i posen. Imens sidder jeg alene fornedet som en gammel nisse , for at forene



lys og mørke i sålelæderhøjde, så vi kan gå videre på livslinjen mellem os. Det er så yndigt at følges ad... og... Det sker for at nå en højere syntese og manifestere et oplyst hus



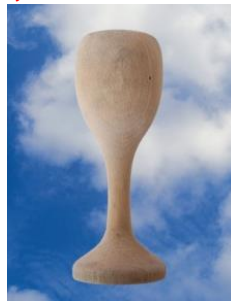
hvor der er dansk bolig-mangel i IT og videnskabens navn. Det sker så NET OP ved anvendt ånds-videnskab i boligens dagligdag, ved at folde sort og hvidt ud i regnbuens farver til brug i Atterdagen.



Så længe I behøver dette gjort, eksisterer "Den sorte Perle". Når I ikke



længere behøver det , indfolder værket sig i



øget IQ og integration og forsvinder i det blå

Skål...

Ditto....



Skål og på med vanten



kammerat!



Skål!



I kulissen: Are we Human or are we Dancers

?

Jen v ingenting, jen sidder i en baggård å hår åldi læjst en avis....

Enih, men do ve da, at det æ *så* øndig å føls ...!?

Jooh, hen t æ "Brugs " å tebaws ijen... såmænd. D ka der vær noe om Jens. A hå da Ringen enno Jens...hehe.

Der ka do bare sje Jensine...hohoho. Dæj kom lie u a d blå, hva?!

Kom her å få e bette nøs Jens, så klårer vi d som nok, mæ dæj der ny transformasjon åsse...

Å så gik de i Føtex. Siden kom bilen og de fulgte osse flowet til Bil-ka. Hvem ka? Dit-to ka.

Og i morgen er der end-da atter en da'.... Å *tiden går* så dej-lig....