

Det kan undre mig, at vi igen og igen ser den samme "familie" på Tv-skærmen. Det skaber selvfølgelig dansk hygge og fortrolighed og denne tillid er også vigtig. MEN vi er nogen, der aldrig har adgang til medierne på trods af mange henvendelser; - "Familiens sorte får". Dem er jeg én af og nu er det ved at være kritisk for landet, at jeg har været holdt udenfor gennem 20 års henvendelser!

Jeg har henvendt mig utallige gange til DR1 og TV2, da det sker samtidig begge steder. Jeg har gennem tiden henvendt mig til alle trykte medier, direkte til alle i folketinget m.fl., men resultatet er det samme – afslag eller rettere, hyppigst *slet ingen* respons.

Nu er jeg ikke tabt bag af en vogn, jeg er faktisk den, der har kørekortet i den her sag. Jeg ved også, qua mit arbejde som medie og landets stærkeste healer, at intet sker før det skal ske. Alle gange, jeg har henvendt mig, har det dog været yderst relevant og kunne have lettet den danske befolkning i indsigt om dette og hint. Givet et løft. Men det skulle/måtte ikke være. Det var adgang forbudt. Folk som mig bryder man sig ikke om i medierne. Medierne er ikke for medier og det er tilsyneladende et paradoks, da der findes en kosmisk lovmæssighed, der siger at "lige tiltrækker lige". Medie trækker lige med medie – men det er her kun den horisontale linje og stavemåde. Når det handler om viden og højere viden, så skilles vejene i en vertikal forståelse. OG det er katastrofalt nu, hvor verden overstrømmes af en pandemi, som ingen har forklaringen på – "bortset fra mig". Jeg har i 20 år siddet i det skjulte, da jeg aldrig fik offentlig adgang, og har arbejdet med denne pandemi via hjælp fra vores højere eksistensplaners side. Og lad mig med det samme sige: DET HER ER IKKE RELIGIØST. DET ER MENNESKETS NÆSTE STADIE! Og jeg har som sagt i 20 år siddet 99% bevidst og bygget indgangsporten til det; da det er meningen, at Danmark skal gå forrest i verden nu, som et eksempel på, hvordan historiens gang er relativt fastlagt ud fra ganske bestemte retningslinjer, som vi nu skal oplyses om, som mennesker. Derfor har jeg i 20 år arbejdet direkte på, at vise og forklare, hvordan dette ser ud og opleves i den praktiske hverdag hos os *alle*. Vi er alle i samme båd, men hvem sidder ved roret og årene? I 20 år har jeg dagligt bygget et historisk bevis for dette, men også udstillet, hvorledes vi, der er længere fremme i baggrundsstof og subtil forståelse af mennesker end gennemsnittet, er totalt udelukket for hørbar indflydelse i samfundet. Man må ikke være klog i Danmark. Det bliver en flov en, når dette 12.000 sider store historiske dokument bliver tilgængeligt. Og især, når jeg gør opmærksom på, at dokumentet ikke kun er et historisk dokument bagud i tid – men også er et historisk dokument for fremtiden. Jeg har skrevet Danmarks fremtid, men I skal selv leve den. Jeg skriver I – for jeg har jo ikke adgang. Jeg bliver åndelig mobbet, fordi jeg er nytænkner, og det har jeg efterhånden mange beviser på.

Jeg har et erhverv, der ikke er nogen, der kender. Jeg er Øvre Trendsætter. Jeg vil gerne gøre opmærksom på, at dette erhverv eksisterer, da det 12.000 sider store bogværk - en *bogkugle*, også indeholder mange nye, ukendte erhverv og produktionsmæssige ting, der kan sættes iværk og vil vise sig efterhånden i landet. Der er nye sygdomskategorier, der er navnet på det nye samfund, der er nyt landbrug og forfatningsmæssige ændringer og meget mere – men pressen har forbudt mig taletid i 20 år.

Jeg hæfter mig ved tallet 20. 20 er tallet for "vækkelse" og det har en dårlig klang i vore moderne ører grundet associationer til fortiden. Men 20 indeholder energien af vækkelse/opvågning og det er det, der er ment til at ske nu – og så er det jo en katastrofe, at jeg sidder med adgangen til de næste 20 år og så holdes ude!

Hvis du modtager dette som meddelelse om et manifest, tager du fejl. Selv et clairvoyant medie kender ikke fremtiden, så der er intet at frygte på den måde. Jeg vidste IKKE, at den skriftlige, unikke Perle, jeg byggede var lavet som hjælp til en coronakrise! Pludselig passede det bare afgørende ind. Jeg vidste kun, at jeg byggede et enormt eksistentielt løft til danskerne og at det var gratis, givet fra højere bevidstheder, levet og skrevet gennem mig og som gave til danskerne. Og at denne gave skulle gives i november, senest december. Jeg fik aldrig et årstal....

Men nu ved jeg, at det er sidste chance, for nu passer brikkerne sammen, og jeg sidder hver dag og ser tv-avis og aftenshow og kan bare vinge listen af, af alle de forhold, jeg har beskrevet i dette bogværk. Hører jeg en guidet meditation over nettet, så er det, der formidles nu, det jeg har lavet som Øvre Trendsætter og ellers selv blev fordømt for. Så altså BOGVÆRKET VIRKER!!! OG det gør det, kan vi jo så regne ud, *uanset* om det er befolkningen bevidst eller ej! Testen er positiv! Men jeg er af den overbevisning, at vi kommer lettere gennem krisen, når vi kender målet og hvor vejen går og hvorfor regeringen melder ud som den gør og de unge ter sig som de gør – for de unge vil nemlig have dét, jeg sidder med! Det er jo deres fremtid. Det er det eneste, der kan hjælpe dem, alle andre midlertidige "løgne" og forstillinger gennemskuer de.

En anden ting er.... Såfremt det her bogværk ikke manifesteres som en bevidst del af danskernes viden, så går det gruelig galt fra 2024 og fremefter. Så tilter vi. Vi balancerer på en knivsæg og som sagt er det meningen, at Danmark skal være *eksempel for og i verden*. Og det kan vi ikke effektivt blive, såfremt vi går ud i en slingrekurs. Derfor er vi også 1200 mennesker i dette land, i alle samfundslag, der er født med evner til aktivt at hjælpe i denne overgang. De 1200 mennesker skal findes, så folk kender dem. Jeg ved *ikke*, hvem de er, men de udgør en slags etisk råd i et endnu ukendt netværk. Derfor er jeg nødt til at blive synlig nu! Jeg har naturligvis gennem 20 år fundet nogle få af dem, men de skal også selv finde mig. Jeg skal blot åbne ballet, så vi kan manifestere en storslået fremtid. Men det er mig, der sidder med nøglen i låsen til "Skattekammeret".

Jeg forstår fuldstændig, hvis dette her lyder komplet vanvittigt, det er jeg vant til, alle jeg taler med siger: Det lyder godt nok interessant – held og lykke med det! Men utraditionelle verdenstilstande kræver netop utraditionelle løsninger. Og denne her er lavet med detaljeret rettidig omhu! Og en gentagelse af "sprit og afstand" er ikke nok i alle bølger. Spirit og Spirit er ikke det samme virkefelt.

De jeg taler med om det, jeg laver, glemmer, og har ikke forstået, at det ikke er MIG, der skal sørge for deres fremtid, men dem selv! Jeg har kun lagt sporene, de skal selv opsnuse dem. Jeg kunne aldrig drømme om at ville bestemme over andres liv. Jeg ved nemlig SÅ meget mere om den slags og hvad der sker mellem himmel og jord, da jeg har studeret det aktivt i 40 år, men reelt set hele mit liv. Jeg er i dag 62 år og har hele tiden haft skepsis-hatten på selv, da jeg er 'sandhedssøgende', som man siger. Men jeg har indskrænket min søgen nu, hvor det står klokkeklart, at jeg har skabt noget uforklarligt. OG derfor er det min hensigt at oprette Verdens første "Sjæls- og bevidsthedsinstitut", der bygger på ny og gammel rensset viden, men qua det jeg har lavet, er jeg den eneste, der kan

opstarte det med et ganske unikt udgangspunkt, som ikke skal nævnes her. Lige netop nu har jeg opstartet et forskningsforsøg mhp sjælens deling og hvad bevidsthed gør ved vores mindset. Det der ikke er genmæssig arv og miljøpåvirkning, hvad er det så? Hvorfor er der sorte får i familien? Hvordan fungerer det kollektive ubevidste? Osv... Og det er der som sagt gået 20 bevidste år med, hvor jeg får vist noget om de her ting, der så i meget nær fremtid, skal hjælpe os gennem coronakrisen og ind i en fantastisk fremtid – hvis vi/jeg får lov! MEN det skorter det jo lidt meget på!!! Derfor denne ”oplysnings-klage”.

Instituttet skal samle og koordinere højere viden om menneskets psyke og sind, og jeg har bygget forskningsmaterialet til et godt stykke vej ind i fremtiden. Jeg har ”kortlagt” menneskets psyke ligesom Da Vinci tegnede og kortlagde kroppen 500 år før lægevidenskaben. Lad os ikke igen begå samme dårskab p.gr.a. religiøse og mediemæssige fordomme. Jeg sidder med opstarten, men mangler synlighed, da arbejdet har skullet foregå i enerum og under samme vilkår som alle I andre nu sidder i coronakrisen. Men jeg *har* været der, *gik* vejen først! Jeg har lagt helende energier op i ”SKYEN” over Danmark, og I kan trække løsninger og forståelse ned fra SKYEN, ligesom du trækker fotos ned fra den digitale sky, du har lagt dem op i. Princippet er det samme. Men mit erhverv skal være kendt, da jeg alene har krypteringen og bygger udfra det, jeg møder. Hvis jeg møder positiv opbakning, kan jeg begynde at lægge den ind i krypteringen. Møder jeg fortsat 0 feedback, som i 20 år, ja så er det det, man vælger som fremtiden og det bliver da Sverige, der skal overtage teten som eksempel for Verden. –

Det får os til at tænke i lands-fodboldkampe. Og det er der vi er – i kampen. Men vi skal være i *Opdriften og Fremdriften!* Og det er det, jeg kommer med. Så vi får retning på. Det at angive en retning er ikke ensbetydende med, at vejen er let – men den bliver *lettere!*

I Aftenshowet så jeg på et tidspunkt en ung purk, der havde skrevet en bog om hans interesse: Fodbold.- Fantastisk at en 14-årig kan skrive og udgive en bog... wow lad os få det med i programmet.

Senere kommer Jussi Adler-Olsen med sin krimi nr X og Sara Blædel stråler over sine mange følger og giver dem bog nr Y. For nylig kommer Pelle Hvenegaard med sin digtsamling i en bog, hvor han i en periode hver dag har skrevet et digt, fordi der kom en coronakrise og tomhed og hvad gør man så...

Nu skal det, jeg skriver i det følgende, ikke opfattes som misundelse, men give dig et indblik i ”åndelig mobning”, og i hvordan mit bogværk virker:

Den 14. årige... hvilket forlag har antaget hans bog og hvis eget forlag, hvem betalte da? Og hvad koster det at komme i Tv og blive branded?

Jeg har eget forlag. Forlaget REX, som blev lukket af skattevæsenet, fordi man ikke ville tro på skrivebetingelserne: at mine bøger først blev solgt, når folk er klar til det, men skal stå til rådighed i landet, og at det er en introvert skrivemetode, hvor man *ikke* samtidig kan levere kapitalistens flow og retningslinjer for markedsføring. Jeg skabte noget *nyt* for fremtiden.

Jeg sidder på en tildelt førtidspension (da *mit* forfattererhverv **kræver**, at jeg har helt ro og ikke har almindeligt erhverv ved siden af) og jeg erhverder *alle* udgifter til mine bøger selv, for efterfølgende at give dette gratis værk til danskerne. (Uden mulighed for at kunne trække noget fra i skat. Det jeg

laver skal betales via donationer, men når SKAT og presse lukker for formidlingsbetingelserne, så kan den højere viden jo ikke komme ud (1. bog udgivet i 2006 gik direkte ind på biblioteket. Der findes 3 udkomne bøger på Det Kgl. Bibliotek) 2006 blev jeg truet med at blive blacklistet hos boghandlerne, hvis jeg skrev en mail mere om, hvad min *nye litteraturform* var for noget. I december 2018 udkom en pamflet, som folk kunne bruge som mandelgave. Alle Storcentre nægtede mig en salgsstand, boghandlere nægtede at have pamfletten liggende i deres butik. Kun én boghandel lod mig få lov at stå i deres butik i 1 time og signere pamfletten, der indeholdt *fremtidsvisioner for Danmark*. Jeg solgte ingen, for alle sagde – nej tak, vi er her for at købe julegaver – pamfletten indeholdt bl.a. også ukendt stof om den historiske Jesus og hans familie, lige til jul... køb køb køb – men krybben stod i ubemærkethed ....

Så godt som hver gang jeg har lavet en bog, har jeg henvendt mig til Tv. I 2006 fik alle toneangivende medier (Tv, Aviser og Magasiner) tilsendt første bog. Mine bøger smider folk i skraldespanden. FORDI DET ER EN NYSKABELSE, SOM DE IKKE FORSTÅR! – og dumstoltheden endte så i corona; forstå det nedenfor.

Jeg har skrevet flere bøger end Jussi Adler-Olsen og Sara Blædel – om det der bygger livet – ikke om det, der slår det ihjel, men også om det. – Jeg har skrevet Danmarks og danskernes skyggesider og sendt helende og opbyggende energier med i teksten istedet. Bytte bytte købmand. Verdens første og eneste MULTI-LEVEL-BOGVÆRK! Som løfter alle læsere på deres *egne* unikke betingelser. Jeg rækker dem hånden og healingen, når de ikke ønsker at leve mere, så er jeg der. Jeg er der når der sker dødsfald og Skat er urimelig eller når du mister besindelsen, eller bliver uretfærdigt behandlet eller ikke fatter hvorfor verden er ond, hvis der findes en gud. Når du sidder alene med dig selv og skal møde dig selv og finde noget noget reelt godt at sige om din deroute og fallit. I februar 2020 gik det op for mig... at jeg i 20 år har siddet i det, som alle nu samlet sidder i: Coronakrisen. Men jeg har healet den undervejs! Som det eneste sted i verden kan denne hjælp downloades direkte!

Jeg var på pletten for paradigmeskiftets kollektive signal. 12. januar 2020; henvendte jeg mig til folk jeg kendte, som jeg vidste interesserede sig for det samme som mig. Spirituelle folk. Healere, esoterikere, astrologer, numerologer, clairvoyante, magasiner inden for branchen, helsemessere og alle den slags, der bryster sig af at arbejde smukt med mennesker, energier og især den nye tids energi. Folk, der har studeret de gamle skrifter og har dyb, dyb og omfattende viden om jordelivet såvel som åndeligt ditto, hvoraf mange også har omfattende forfatterskaber og praksis bag sig. Alle os, der *ikke* kan finde megen næring i den offentlige "Public Service". Vi bliver ganske enkelt ikke serviceret, men betaler alligevel troligt licens – for vi er nemlig ærlige og redelige mennesker, forbillederne, der ikke får foretræde. De ydmyge tavse, som vi ikke kender antallet på. - Jeg blev buet ud af mine egne, også truet med politi og der var bestemt *ikke* fælles fodslag til at stå sammen. Jeg *vidste* dog, vi skulle stå sammen og at landet så ud til at ville lukke ned... jeg *vidste* bare ikke, at det ville være via en pandemi! Sådan noget får clairvoyante aldrig specifikt at vide. Man får evt. som jeg, lov at være i højere tjeneste i årevis uden at kende purpose. Men det skulle jo snart vise sig, jeg fik ret!!!

23.januar 2020 kørte jeg direkte til DR1 med 33 trykte bøger/titler – 10.000 sider – i bagagerummet. Det var bogværket: "Den sorte Perle – det gennemtænkte eksempel" bestående af danskernes fortid,

nutid og fremtid i ét. Skrevet under pseudonymet Sigma Godot. (En verdenssensation, der aldrig kan gentages! Men jeg er ikke sensationslysten. Jeg er hjælpsom.)

Af skade bliver man klog, og folk plejer at spidde mig med, at det jeg fortæller om ikke er konkret nok. Hellere spidde end spørge eller sætte sig ind i noget. Det er dansk! Jeg ofrede flere måneders udbetalt førtidspension på at konkretisere mit forehavende, ved at lade mit bogværk trykke i 1 eksemplar og den nyeste turn-around-bog i 20 eks. (og levede derefter af, hvad der var i fryser og skabe). Jeg vidste også fra 20-50 henvendelser til Tv, at det ikke nyttede at skrive. Men det, der ikke var troet på eller imødekommet, fremstod nu ganske konkret! Ikke flere undskyldninger! Jeg henvendte mig ved skranken på DR1 og bad om at komme til at tale med en journalist. Jeg sagde det var en litterær bombe og den var lavet til at løfte befolkningen, og jeg havde utallige henvendelser bag mig uden resultat og derfor kom jeg nu personligt (hvilket jeg også flere gange har gjort) – jeg er ikke bare en mail, man kan delete! Nødtvunget blev en journalist tilkaldt og efter 15-20 minutter kom en ung kvinde så og sagde hun ikke havde tid til sådan bare at høre meget om dette her, man skulle sende en mail, så jeg kunne få 5-10 minutter. – Ikke meget til at forklare det uforklarlige og en gave til danskerne, som jeg har brugt 24/7/365/20 år på *minutiøst* at bygge, efter 20 års forarbejde først. Jeg spurgte, om hun kendte noget til eksistentialismen, da hun var temmelig ung... Jo, hun havde hørt om at noget hed sådan. Jeg sagde, da det var umuligt at åbne for en imødekommenhed, at det var bedre, at hun gik med ud til bilen, for jeg havde ladet værket trykke, så det var konkret og mere tidsbesparende at se, hvad det var, jeg talte om. Hun indvilgede, men stadig med henstilling til at have travlt. Jeg havde med vilje parkeret lige udenfor indgangen, 50 meter fra hvor vi stod, så det ikke skulle være et argument for at overse værket. Hun så mig vise hende 2 af bøgerne. Jeg sagde værket pt. var trykt i sort med hvid/grå skrift, da der ligger opfindelser og viden i det, som ikke bare lige må opsnappes og komme ud. Men når det trykkes og kommer ud i befolkningen, så er *alt* i farver, da værket netop er skrevet som *en regnbue* af farver. Jeg viser hende den sidstskrevne bog, der er trykt i farver og hvordan den kan vendes og fortæller også, at der deri er ny mulighed for at vende muhammedkrisen, - en krise som vi ikke er færdige med endnu. Det er mit indtryk at journalisten er mere optaget af at komme ind til skrivebordet igen, og hun affærdiger mig da også videre samtale og spørger om jeg har en hjemmeside. Hun står med papir og kuglepen, der ikke rigtig vil skrive, men noterer – måske.... – min hjemmesideadresse. Jeg ved af erfaring, at man ikke lige noterer navnet på min hjemmeside... [www.RaisingtheRays.com](http://www.RaisingtheRays.com) – der bliver altid spurgt om, hvordan det staves. Og den tid det tog at notere, med en kuglepen, der ikke rigtig ville alle bogstaverne, har jeg min tvivl om, hvad der stod på papiret. Journalisten sagde, at hun ville nævne det, jeg var kommet med og så må vi se "om der er nogen, der vil tage det op". Hun vendte sig sidelæns for at gå, og jeg sagde: "om nogen vil tage det op? Jeg har lige sagt, jeg står med Danmarks fremtid i hænderne, du kan læse dig lige ind i den... har du hørt om andre, der debutterer med 33 bøger?" Hun sagde farvel og gik – med en tom? seddel. Jeg hørte aldrig mere, 1 ½ måned senere lukkede Danmark ned og Mette Frederiksen downloadede energien, jeg havde lavet i SKYEN. Det sker som det skal, via bevidstheden og de aftaler vi alle platonisk indgår før, vi kommer til verden. Og jeg har lavet de første millioner af beviser for det, der siges, ikke at kunne bevises, nemlig alt det, der sker mellem himmel og jord – og jeg har kun fået fuck-fingeren og åndelig mobning for det. Fordi det er et psykisk værk, i en psykisk tid, men lavet med rettidig omhu om noget *andre* mener, man ikke kan bevise.

Derfor er det lidt surt show, når alle effekterne af ens arbejde kan aflæses, men årsagen og hjælpen ikke må vises direkte, fordi man i den toneangivende offentlighed nægter den åndelige/sjælelige del af mennesket, da man tror det er overtro, kvaksalveri eller religion. Det er det ikke. Det er bare fakta på et andet bevidsthedsplan, hvor fremtiden er kendt! I årevis kunne jeg ikke forstå, at jeg ikke snart skulle skrive de digte, jeg vidste, der skulle høre til bogværket og ligesom lægge sig ind til sidst i hver bog, måske også i nogle kapitler. Jeg forstod det ikke, var det måske ikke mig, der skulle lave det? Downloadede jeg også dette digt-arbejde til en anden og i så fald hvem? Jeg kunne ikke gøre noget. I foråret kom Pelle Hvenegaard så frem med sin digtsamling!!, skrevet efter samme metode: dagens litterære udkomme af de input, der kommer fra sjælen. Han har nu været 2 gange i Aftenshowet, hvor bogen er omtalt. Jeg kender ikke antallet af digtene i bogen – 33? 33+12? Dybden og impulsen kommer fra min "Sorte Perle". Sort fordi den er kompakt som et sort hul, der udfolder sig i farver via den, der får impulsen og folder farverne ud i egen sjæls prisme. Jeg har ikke dikteret noget. Det Pelle skriver er hans eget, men jeg har ventet cirka 12-13 år på den bog – jeg vidste den ville komme. Ikke hvordan, ikke af hvem, men fordi *den hører til i Danmark* på et ganske *bestemt* tidspunkt!

Så når vi i coronakrisen meget ofte hører vendingen hos eksperterne: "Vi ved det ikke. Det er svært at spå, især om fremtiden!" Så vil jeg sige, ja, det er ikke noget man bare lige gør, men vi er nogen, der kan. Og jeg sidder *dagligt* og vinger forløbet af, som allerede skrevet i mine bøger mange år tidligere. Indtil nu er begivenhederne blevet befordret oppefra og ned, fra SKYEN; men meningen er *nu*, at det skal nedefra græsrodde og op, via befolkningen selv, fordi de så kan få at vide, hvad dette her corona handler om, og de bliver givet et konkret værktøj. Langt fra alle skal læse "Den sorte Perle", da den er effektivt skrevet, så den fungerer gennem sjælsnetværket og den menneskelige bevidsthed... Det ønsker jeg bl.a at oprette et institut til forskning omkring, så vi finder ud af, hvordan det lader sig gøre. Hvordan virker det kollektive ubevidste i menneskeheden og hvilken indflydelse har IT stråling osv. på det? Vi er *mange*, der allerede ved en del, men det nye samfund kræver, at vi samles og får gjort en konkret viden tilgængelig. Love og regler og tillige med den danske jantelov (som bogværket er ment til at ophæve!!) gør, at jeg ikke hidtil har kunnet komme ud med det her. Og jeg retter en indtrængende bøn om, at det nu bliver muligt. I min optik kan man ikke tillade sig at være "Public Service" og så underkende *hele befolkningens vækstpotentiale*, fordi man "ikke tror på alt det fup mellem himmel og jord". Men det er altså det, der bestemmer bevidstheden, deraf tankerne og deraf følelser og handlinger og idéer. Så det er godt nok en arrogance uden lige at fravælge 12.000 siders idé- og inspirationskatalog til fremtidens samfund, bare fordi man vil "skåne" befolkningen for en højere viden, fordi man tror, at vi så er på vej over i heksetro, satanisme, overtro, ikke-konkret viden, der ikke er faktabaseret og hvad ved jeg. Jeg har lavet *den danske folkesjæls bevidsthed* på *bevidsthedens* præmisser. Det kan ikke blive mere ægte! Jeg har lavet verdens *første og eneste kunstige, men ORGANISKE, intelligens*. Og jeg har allerede vinket farvel til én nobelpris, fordi jeg ikke må være her og må sidde skjult og *forske på en førtidspension!* Nobelprisen gik til et andet nordisk land, der forsker i psyke og har fået millioner af kroner, lokaler og alt mulig andet til det. MEN vi er længst i Danmark – MEN bliver ikke ved at være det, hvis jeg ikke får taletid. Danmark er et spirituelt "u-land", når vi sammenligner os med andre lande. Vi er omtrent tabt bag af vognen, når det gælder lovgivning om helseprodukter og ved kun at overlade mennesket til kemisk medicinalindustri har vi amputeret danskernes egenforståelse af ansvar og derved fremmedgjort

befolkningen overfor medfødte helbredende indre kræfter. Jeg ser det dog lidt som en fordel, da vi så kan starte på en frisk.

Nu er det ikke for at promovere alternative behandlere, jeg laver dette her. Jeg er uglest af mine egne. Sigma betyder summen af alting og det er dét, jeg kommer med. Jeg dømmes ingen ude. Mit mål er, at alle danskere får mening og glæde i deres liv og at vi har /får brug for ALLE!!! Jeg kommer med en ny samfundsorden, der kræver omstilling af økonomien, jeg kommer med nogle kanonstore unikke turistattraktioner, som *ikke* kan laves uden det her bogværk kommer ud. Det er ganske enkelt nødvendigt, da det ene ben i fremtiden står og falder med det. Det andet ben kan ikke gå uden det første tager tyngden fra, og det er gaven, jeg kommer med. Jeg har taget tyngden af krisen! Skrevet dag ud og dag ind i årevis i omhu, omtanke og omsorg for danskerne, bygget SKYEN af energi – for så at få at vide – Hvem gider læse 10.000 sider? Du hører, hvis nogen tager sig af det? Vi gider ikke have din kærlighed. Vi vil selv, kan selv – fakta viste noget andet – vi fik coronakrise – ikke så slem som i andre lande, hvorfor? Jeg har skrevet løftet i SKYEN og det virker. Fat det direkte, eller giv mig mulighed for opstart af et sjæls- og bevidsthedsinstitut! Men der er også andre grunde til krisen, jeg lider ikke af storhedsvanvid, jeg kender min plads i Altet!(☺ cirka) Nu handler det så bare lige her og nu tilfældigvis om mig, der har forsøgt at få taletid gennem 20 år, men blevet den nægtet igen og igen og igen. Jeg er ikke religiøs. Jeg er udmeldt af folkekirken, fordi jeg betjener mig af fakta, på *de* eksistentielle vilkår, man så altså kan aflæse noget så subtilt som sjæl, ånd og bevidsthed på.

Man binder mig på mund og hånd. Men kan man også binde ånd.....? ... Derfor skal der informeres!

Mit forslag er, at der findes en dag til introduktion af bogværket, også fordi der mangler mennesker, der skal gøre bogværket færdigt. Opgaven bliver nu uddelegeret. Præmissen for at lave denne boggave til danskerne var, at jeg ikke måtte bruge internet, ikke læse andres bøger og kun måtte bruge pc-en som en almindelig skrivemaskine. Det er overholdt og jeg modtog vejen med bøgerne. Derfor kan *jeg* ikke lave IT-præsentationen og kan ikke betale nogen en løn for at gøre det. Jeg kan lige til nød skrive en mail og vedhæfte en fil.

Da jeg blev smidt ud i kulden af mine egne, da jeg råbte Action! den 12. januar 2020, så var der kun at forsøge at gå ud via pressen. Da jeg henvendte mig ved Århus Stiftstidende mente man ikke, at folk kunne forstå noget af det, og at det da *ikke* var noget at skrive i en avis om. Der var *ingen*, det ville interessere. Det lyder underligt i mine ører, at danskerne ikke er interesseret i fremtiden og konkrete jobtiltag. Ved Jyllandsposten blevet jeg pebet ud med, hvad fanden det var for noget at komme med noget, der ikke var færdigt. Det har ingen interesse. Men nu er én af pointerne jo – dels at jeg skriver livet, men også at danskerne skal sige ja til at modtage en gave – og det gør de bl.a. ved at nogen siger: Det er dog det vildeste, vi nogensinde har oplevet. Det lyder næsten for godt til at være sandt – jeg vil gerne være med til at gøre det færdigt, så vi kan få det ud i befolkningen!

I DAG – set i coronakrisens ulidelige klare bakspejl, så ved vi, hvad man nægtede i januar – at vi ALLE sammen skal hjælpe hinanden!

Der er INTET i mit forløb med denne gave, der har været tilfældigt!!!! Bøgerne tager den danske folkesjæl lige på kornet, hele tiden op gennem 20 år. Men dumstolthed belønnes ikke, så får man kun et absolut minimum af SKYEN. Nothing comes from doing Nothing og i så fald bliver værket pakket

sammen på en harddisk og arkiveret i en bankbox til eftertiden, til børnene af i dag, så de kan se, at forældregenerationerne var imod subtil oplysning. Det vil ligge til den dag, hvor man ikke længere er paranoide, men tør kysse "det satans liv" og forhåbentlig le ad den dårskab "guderne" ikke kunne få lov at forcere, fordi man nærrede sig ved konspirationsteorier om alt mellem himmel og jord.

Mine sidste ord er: der er videns- og healings-energi og overstråling i landet via værket i 20 år frem. Men ilden skal holdes ved lige! Og jeg klager over, at jeg igen, trods nylig henvendelse til 3 kontaktmuligheder til DR1, som I selv reklamerer åbent for, man skal skrive til, ikke har fået et eneste svar! Hvordan kan man tro, at jeg for sjov skriver, at jeg kan slå coronakrisen, ligesåvel som Helle Thorning Smith kunne slå Anders Fogh?! Hvem vælger fremtiden?

Jeg har selv har haft corona. Det gik let og det gik hurtigt. Ved en fejl kom en journalist fra Atenshowet til at ringe til mig. Navnene var ens på to borgere. Jeg fortalte, at jeg sad med løsningen på en del og hun lovede at ringe tilbage. Atenshowet ville kun tæske rundt i sygdommen og vise én, der var kommet igennem dem. Fair nok, men der blev aldrig ringet tilbage for at få krisens overordnede løsning. Vi kunne have været et andet sted nu, for at forstå verden. Jeg ser bare til.

Jeg lukkede bøgerne 31. august 2020, fordi jeg skulle skrive 12 *ekstra* bøger for at holde energi-gryden og hjælpen i kog *alene, i krisen*, mens man *samtidig* beviseligt begyndte at tappe af SKYEN. Man havde affærdiget at hjælpe i januar, så jeg måtte selv klare mosten, men begyndte da at brænde ud. *14 dage senere begyndte 2. coronabølge* ...(inkubationstid) så måske ligger der en antivirus-effekt i det her bogværk?! Og vi ved ikke, hvordan sådan noget som det, jeg har lavet, bliver til. Det er foreløbig et mysterium trods 20 års dagligt opsyn med kommunikationen. På min hjemmeside kan du se skattekisten skylle i land på den danske kyst – endnu før vi overhovedet er begyndt at forholde os til ordet "bølge"!

Jeg fordømmes for det, jeg laver, af mennesker, der *aldrig* har læst ét eneste bogstav af det skrevne. Alle tror, at det ikke er til at læse 12.000 sider. (Det *vil* også tage 3 år! Indtil *netop* 2024!) Men hvem har sagt, at værket er kedeligt???? Det er en åndelig krimi. Og der ligger masser af humor og inspiration til både unikke verdensfilm, kunst, tegneserier og alt muligt andet. I skuer hunden på hårene!!! Det her er en SORT PERLE, et columbusæg, et alkymistisk guldæg lagt af en vredladen gås, hvis ikke også vreden er ved at brænde ud. I fortjener foreløbig ikke gaven, men der er jo det ved gaver – dem gør man sig ikke fortjent til. De gives en... og jeg er budbringeren om, at vi har fået en gave fra Galaksen.

Idet jeg forventer at blive taget seriøs i denne klageinstans, sender jeg de bedste hilsner og ønsket om en munter og ophøjet og forstået krise..... Tænk at godhed skulle komme hertil, Danmark.... Til en klageinstans.... Godhed er en mangelvare, man kender den næsten ikke, heller ikke ordet "Tak".

Venlig hilsen  
Havanna





When you're weary, feeling small  
When tears are in your eyes, I'll dry them all (all)  
I'm on your side, oh, when times get rough  
And friends just can't be found  
Like a bridge over troubled water  
I will lay me down  
Like a bridge over troubled water  
I will lay me down

When you're down and out  
When you're on the street  
When evening falls so hard  
I will comfort you (ooo)  
I'll take your part, oh, when darkness comes  
And pain is all around  
Like a bridge over troubled water  
I will lay me down  
Like a bridge over troubled water  
I will lay me down

Paul Simon



Der var hurtigt svar, så det var da dejligt. Og det står selvfølgelig frit for, hvordan man læser "bibelen". Vi har jo også ytringsfrihed her i landet, så det...

Kære Havanna

Tak for din klage. Jeg må imidlertid afvise den som en klage, da du jo – så vidt jeg forstår – kritiserer DR for ikke at udnytte din viden og indsigt. Imidlertid bestemmer DR selv, hvilke kilder, man vil benytte. Det ligger i DR's frie ret til at prioritere og redigere.

Jeg vil videregive din kommentar, men den bliver ikke besvaret som sådan af DR.

Venlig hilsen/  
kind regards

xxxxx yyyy

Lytternes - og seernes redaktør